

REGULAMIN

Konkursu oraz Wystawy Modelarskiej HOYM MODEL FEST 2025

I. Informacje ogólne (cel wystawy i konkursu)

Cel wystawy i konkursu

Popularyzacja modelarstwa redukcyjnego jako interesującej formy rozwijania zainteresowań techniczno-historycznych wśród dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Promowanie modelarstwa, jako ciekawej formy spędzania wolnego czasu i sposobu aktywizacji lokalnych grup społecznych. Rozpowszechnienie zainteresowania nauką, techniką i historią. Zachęcenie wszystkich tzw. "Domowych Modelarzy" do wyjścia w świat i pokazania swoich zdolności także poprzez formę zdrowego współzawodnictwa.

II. Termin, miejsce oraz program festiwalu

1. Gdzie:

Zabytkowa Kopalnia Ignacy, ul. Ignacego Mościckiego 3, 44- 273 Rybnik-Niewiadom

2. Kiedy:

10 – 11 maja 2025 r.

3. Program festiwalu

09.05.2025 r.(piątek)

Godz.16.00-20.00-przyjmowaniem modeli

10.05.2025 r. (sobota)

Godz.09.00 13.00 przyjmowanie modeli

Godz. 11.00 -otwarcie wystawy modelarskiej

Godz.11.00- 19.00 - wystawa modeli

Godz.15.00- 19.00 – ocena modeli

11.05.2025 r. (niedziela)

Godz. 11.00 -17.00 - wystawa modeli

Godz. 15.00 -ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród

Organizator zastrzega możliwość zmian w programie festiwalu o czym będzie informował z adekwatnym wyprzedzeniem za pośrednictwem mediów społecznościowych.

III. Organizator

Zabytkowa Kopalnia Ignacy w Rybniku

ul. Ignacego Mościckiego 3

44-273 Rybnik-Niewiadom

NIP 6422653242, REGON 276702248

Tel. +48 32 4407 923

E-mail: kontakt@kopalniaignacy.pl

IV. Regulamin porządkowy

1. Podczas zwiedzania wystawy uczestnik lub osoba zwiedzająca zobowiązani są do stosowania normalnych zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie Zabytkowej Kopalni Ignacy

wynikających z regulaminu zwiedzania Zabytkowej Kopalni Ignacy, który jest dostępny pod wskazanym adresem <https://www.kopalniaignacy.pl/dla-zwiedzajacych/> oraz na terenie Zabytkowej Kopalni Ignacy w Rybniku.

2. Uczestnik lub osoba zwiedzająca zobowiązana jest do stosowania się do uwag personelu.
3. Osoby zwiedzające wystawę oraz uczestnicy są zobowiązani do zachowania szczególnej ostrożności przy oglądaniu modeli. W szczególności zabronione jest dotykanie wystawionych modeli, opieranie się o stoły oraz inne czynności, które mogą powodować uszkodzenia modeli lub ich zniszczenie.
4. Wejście na teren festiwalu oraz uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację postanowień zawartych w niniejszym regulaminie oraz zobowiązanie do przestrzegania regulaminu Zabytkowej Kopalni Ignacy wskazanego w ust. 1.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni oraz na terenie odbywania się festiwalu.
6. Osoby niepełnoletnie uczestniczą w festiwalu tylko pod opieką rodziców/opiekunów prawnych lub upoważnionych do opieki osób pełnoletnich.
7. Wstęp na festiwal jest wolny i nieograniczony jednakże Organizator ma prawo do odmowy wejścia osobom:
 - a) znajdującym się pod wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
 - b) posiadającym broń lub inne przedmioty niebezpieczne, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne;
 - c) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzający zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku festiwalu;
 - d) których wygląd zewnętrzny uniemożliwia identyfikację;
 - e) które nie stosują się do obowiązujących regulaminów oraz instrukcji i poleceń personelu
8. Organizator może czasowo ograniczyć wstęp ze względu na zapewnienie bezpieczeństwa podczas zwiedzania.

V. Regulamin konkursu

1. Zasady ogólne

- 1) Udział w konkursie ma charakter otwarty co oznacza, że może wziąć w nim udział każdy kto samodzielnie wykonał model redukcyjny z tworzywa sztucznego lub kartonowy oraz przy wykorzystaniu dodatkowych elementów metalowych, fototrawionych lub podobnych.
- 2) Udział w konkursie nastąpi z uwzględnieniem podziału na kategorie wiekowe:
 - młodzik (do 13 lat)
 - junior (od 13 do 18 lat)
 - senior (od 18 lat)
- 3) Uczestnik konkursu może brać udział w konkursie z maksymalnie dwoma modelami w danej klasie startowej.
- 4) Uczestnik zgłaszający dwa modele w jednej klasie może otrzymać wyróżnienie tylko za jeden model w danej klasie.
- 5) W przypadku wątpliwości odnośnie autorstwa zgłoszonego modelu, organizatorzy przewidują przeprowadzenie rozmowy wyjaśniającej z autorem modelu lub, w przypadku jego nieobecności, osobą reprezentującą autora.
- 6) Organizator nie przewiduje ubezpieczenia modeli. Modele zostaną wyeksponowane w sposób bezpieczny i będą cały czas pod nadzorem doświadczonych pracowników.

- 7) Uczestnik we własnym zakresie powinien dokonać właściwej klasyfikacji modelu do danej kategorii konkursowej. Organizator zastrzega możliwość dokonania zmiany wybranej klasy startowej.
- 8) Uczestnik zobowiązany jest do umieszczenia pod modelem karty konkursowej zawierającej niezbędne dane identyfikacyjne. Brak umieszczenia karty pod modelem będzie skutkowało brakiem możliwości dokonania oceny. Karty konkursowe przygotowuje organizator.

2. Wykluczenia

- 1) W konkursie nie biorą udziału osoby zaangażowane w organizację festiwalu oraz sędziowie.
- 2) Z udziału w konkursie zostaną wykluczeni uczestnicy, którzy naruszyli postanowienia niniejszego regulaminu.

3. Rejestracja modeli

- 1) Rejestracja modeli możliwa jest jedynie za pośrednictwem udostępnionej przez organizatora strony internetowej.
- 2) Rejestracja modeli możliwa jest jedynie w wyznaczonym do tego czasie.
- 3) Nie ma możliwości rejestracji modeli w dniach odbywania się festiwalu.
- 4) O szczegółach i rozpoczęciu rejestracji Organizator powiadomi na stronie internetowej festiwalu oraz w mediach społecznościowych.

4. Opłaty

Udział w konkursie jest wolny od opłat.

5. Klasy startowe

1) PLASTIK SENIOR

LOTNICTWO	
SO1p	SAMOLOTY ODRZUTOWE 1/72 I MNIEJSZE
SO2p	SAMOLOTY ODRZUTOWE 1/48 I WIĘKSZE
ST1p	SAMOLOTY TŁOKOWE 1/72 I MNIEJSZE
ST2p	SAMOLOTY TŁOKOWE 1/48 I WIĘKSZE
SHp	ŚMIGŁOWCE WSZYSTKIE SKALE
SCp	SAMOLOTY CYWILNE WSZYSTKIE SKALE

POJAZDY WOJSKOWE	
PG1p	POJAZDY GAŚNIENICOWE I PÓŁGAŚNIENICOWE 1/72 I MNIEJSZE
PG2p	POJAZDY GAŚNIENICOWE I PÓŁGAŚNIENICOWE 1/48
PG3p	POJAZDY GAŚNIENICOWE I PÓŁGAŚNIENICOWE 1/35 I WIĘKSZE
PK1p	POJAZDY KOŁOWE 1/72 I MNIEJSZE
PK2p	POJAZDY KOŁOWE 1/48
PK3p	POJAZDY KOŁOWE 1/35 I WIĘKSZE
Pap	ARTYLERIA WSZYSTKIE SKALE

STATKI I OKRĘTY	
-----------------	--

MO1p	STATKI I OKRĘTY SKALA 1/400 I WIĘKSZE
MO2p	STATKI I OKRĘTY SKALA 1/401 I MNIEJSZE
MO3p	OKRĘTY PODWODNE WSZYSTKIE SKALE

POJAZDY CYWILNE	
PC1p	SAMOCCHODY I MOTOCYKLE CYWILNE WSZYSTKIE SKALE
PC2p	SAMOCCHODY CIĘŻAROWE I POJAZDY TECHNICZNE CYWILNE WSZYSTKIE SKALE

DIORAMY I WINIETY	
D1p	DIORAMY I WINIETY 1/48 I MNIEJSZE
D2p	DIORAMY I WINIETY 1/35 I WIĘKSZE

POJAZDY KOSMICZNE I SCI-FI	
Rp	POJAZDY KOSMICZNE I SCI-FI WSZYSTKIE SKALE

FIGURKI I POPIERSIA	
F1p	FIGURKI WSZYSTKIE SKALE
F2p	POPIERSIA WSZYSTKIE SKALE

WSZYSTKO INNE	
Wp	WSZYSTKO CO NIE PASUJE DO POZOSTAŁYCH KATEGORII

2) PLASTIK JUNIOR

LOTNICTWO	
J1	LOTNICTWO WSZYSTKIE SKALE

POJAZDY PANCERNE	
J2	POJAZDY PANCERNE WSZYSTKIE SKALE

WSZYSTKO INNE	
J3	WSZYSTKO CO NIE PASUJE DO POZOSTAŁYCH KATEGORII

3) PLASTIK MŁODZIK

LOTNICTWO	
M1	LOTNICTWO WSZYSTKIE SKALE

POJAZDY PANCERNE	
------------------	--

M2	POJAZDY PANCERNE WSZYSTKIE SKALE
-----------	----------------------------------

WSZYSTKO INNE	
M3	WSZYSTKO CO NIE PASUJE DO POZOSTAŁYCH KATEGORII

4) KARTON SENIOR, JUNIOR

LOTNICTWO	
S1k	SAMOLOTY JEDNOSILNIKOWE PRZED 1930 ROKIEM
S2k	SAMOLOTY JEDNOSILNIKOWE PO 1930 ROKU
S3k	SAMOLOTY WIELOSILNIKOWE
S4k	SAMOLOTY ODRZUTOWE
Hk	ŚMIGŁOWCE

POJAZDY	
PGk	POJAZDY GAŚNIENICOWE
PKk	POJAZDY KOŁOWE WOJSKOWE
PSk	POJAZDY SZYNOWE
PCK	POJAZDY KOŁOWE CYWILNE

OKRĘTY I STATKI	
O1k	OKRĘTY I STATKI DO 65CM
O2k	OKRĘTY I STATKI POWYŻEJ 65CM
Owk	OKRĘTY I STATKI DO LINII WODNEJ
Opk	OKRĘTY PODWODNE
Żk	ŻAGŁOWCE

POZOSTAŁE KATEGORIE	
BDk	BUDOWLE I DIORAMY
Fk	FIGURKI
Ak	ARTYLERIA I BROŃ RĘCZNA
Rk	RAKIETY I SCI-FI
Wk	WSZYSTKO INNE CO NIE PASUJE DO POZOSTAŁYCH KATEGORII

5) KARTON MŁODZIK

S1k	SAMOLOTY
BDk	BUDOWLE I DIORAMY
Fk	FIGURKI
PSk	POJAZDY SZYNOWE
PKk	POJAZDY KOŁOWE
PGk	POJAZDY GAŚNIENICOWE

Hk	ŚMIGŁOWCE
Rk	RAKIETY I SCI-FI
Ok	STATKI I OKRĘTY

6. Ocenianie

- 1) Zgłoszone do konkursu modele będą oceniane przez komisję sędziowską składającą się z min. 3 członków.
- 2) Imiona i nazwiska sędziów będą podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej festiwalu oraz w mediach społecznościowych.
- 3) Modele będą oceniane na zasadzie „podoba się” „nie podoba się” przy czym w szczególności będzie zwracana uwaga na:
 - a) staranność wykonania oraz poprawność geometryczną
 - b) stopień skomplikowania modelu
 - c) poprawność i estetykę malowania oraz wykonania oznakowania
 - d) wkład pracy własnej
- 4) Uczestnik chcący zwrócić uwagę na waloryzację może dołączyć dokumentację fotograficzną z etapu budowy modelu zawierającego waloryzację.
- 5) Sędziowie nie startują w konkursie; ich prace będą prezentowane na stole sędziowskim.
- 6) Od decyzji komisji sędziowskiej nie przysługuje odwołanie.

7. Wyróżnienia, nagrody w tym nagrody specjalne

- 1) W każdej z kategorii startowych przyznawane są maksymalnie 3 wyróżnienia. Jedna osoba może otrzymać tylko jedno wyróżnienie w danej klasie.
- 2) Warunkiem przyznania wyróżnień w danej klasie startowej jest udział przynajmniej czterech modeli.
- 3) Organizator nie gwarantuje przyznania nagród rzeczowych.
- 4) Organizator przewiduje możliwość wręczania przez parterów festiwalu indywidualnych nagród specjalnych. W takim przypadku wybór nagrodzonej pracy należy wyłącznie od uznania partnera.

VI. Zasady przetwarzania danych osobowych

Na podstawie art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO, Organizator wskazuje, że:

- 1) Administratorem Pana/i Danych jest Zabytkowa Kopalnia Ignacy w Rybniku z siedzibą: ul. Mościckiego 3, 44-273 Rybnik.
- 2) Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się: Marcin Wowk, daneosobowe@kopalniaignacy.pl.
- 3) Pana/Pani dane będą przetwarzane w celu: wzięcia udziału w Konkursie oraz Wystawie Modelarskiej HOYM MODEL FEST 2025.

- 4) Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest: wyrażona przez Pana/Panią zgoda oraz art. 6 ust. 1 lit. e RODO: wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym przez Administratora Danych.
- 5) Informacja o przekazywaniu danych do innych podmiotów: Pana/Pani dane nie są przekazywane innym podmiotom niewymienionym w przepisach prawa. Pana/Pani dane nie są przekazywane do organizacji międzynarodowych oraz państw trzecich.
- 6) Okres przechowywania danych: Pana/Pani dane będą przechowywane:
 - do momentu wycofania zgody;
 - przez okres niezbędny do archiwizacji danych dot. korzystania z usług oferowanych przez Zabytkową Kopalnię Ignacy w Rybniku
- 7) Ma Pana/Pani prawo do:
 - dostępu do swoich danych oraz możliwość ich sprostowania,
 - ograniczenia przetwarzania swoich danych,
 - przenoszenia danych,
 - wniesienie sprzeciwu,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 8) Podane przez Panią/Pana dane są dobrowolnie. Nie podanie danych będzie skutkowało brakiem możliwości rejestracji i udziału w Konkursie oraz Wystawie Modelarskim HOYM MODEL FEST 2025.
- 9) Pana/Pani dane: nie podlegają zautomatyzowanemu systemowi podejmowania decyzji ani profilowaniu.

VII. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

- 1) Akceptując niniejszy regulamin uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku zawodnika oraz uczestnika Konkursu oraz Wystawy Modelarskiej HOYM MODEL FEST 2025 utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora konkursu na potrzeby jego realizacji.
- 2) Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
- 3) Dla potrzeb konkursu wizerunek zawodnika, uczestnika może być użyty do różnego rodzaju formy elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych.
- 4) Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronie Organizatora, Partnerów oraz mediach społecznościowych) oraz zamieszczanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych.